DOMINGO 23 DE MAYO DE 2021



AÑO 1 - Nº4

Crónicas

La delincuencia no se detiene en las zonas rojas de las ciudades del eje

Págs. 4-5



Irrumpen los actores inesperados de una nueva ruta política en Colombia, Perú y Chile

Págs. 2-3



Músico boliviano se reinventa con el jazz intercultural

Pág. 8



Monumentos de La Habana, memoria en piedra y bronce

Pág. 7



Movilización contra el gobierno de Iván Duque en Bogotá, Colombia, 19 de mayo de 2021.



Convulsión de grandes magnitudes en los Andes

Los actores inesperados de una nueva ruta política en Colombia, Perú y Chile

Ociel Alí López / RT

El mundo andino sufre una convulsión sociopolítica de grandes magnitudes. En Colombia no cesan los disturbios, marchas y bloqueos. Los sectores progresistas chilenos han tenido una contundente victoria en la convención nacional que redactará una nueva Constitución. Perú, por su parte, estrena un líder popular e izquierdista que tiene probabilidades de ganar las presidenciales en segunda vuelta el próximo mes.

Ni hablar de la vuelta del indigenismo al poder en Bolivia o del Ecuador, donde el correísmo es la principal fuerza parlamentaria y el movimiento indígena viene de ganar una fuerte batalla en 2019 contra el expresidente Lenín Moreno.

No es casual que esto esté ocurriendo en la región andina. En ella, los cambios suelen darse de una manera mas lenta, más madurada y organizada, menos espontánea. La forma de colonización en los países andinos, empezando por Perú, se dio de una manera mucho más cauterizada en tanto se decapitó la cúspide de la pirámide social, pero las mayorías indígenas —a diferencia de Brasil, Argentina y Venezuela— se mantuvieron, aunque excluidas, con escasas posibilidades de ascenso o conquistas sociales.

En Chile, Perú y Colombia costó mucho hacer cambios durante la oleada progresista que reverberó a comienzos de siglo XXI en América Latina. Pero ya en la tercera década, la revuelta popular emerge con fuerza en todo el pacífico sudamericano. En esos procesos, el indigenismo está marcando pauta, desde la Minga, y su participación en las protestas de Cali, hasta los mapuches, que entran por la puerta grande a la Convención Constituyente.

Debido a su carácter reticular, organizado y consecuente, es muy difícil intervenir las redes indígenas, campesinas y rurales, a diferencia de un partido político. Por eso se recuperan tan rápidamente los indígenas en Bolivia. Allí, después del golpe de Estado de Jeanine Añez, los movimientos sociales y el indigenismo operaron como una red que no pudo ser arrancada por más que neutralizaron a los nódulos principales, como eran Evo Morales y su partido.

El tejido social rápidamente se regeneró, incluso por fuera del Movimiento Al Socialismo (MAS). El resultado en Bolivia ayuda a reflexionar a los cuer- ▶

¿El Pacífico se 'venezolaniza'?

En 2019, la agenda del mundo entero giraba en torno a América Latina, especialmente Venezuela. Pero en la medida en que el objetivo de tumbar a Nicolás Maduro y hacer tabla rasa con el chavismo no se dio por ninguna vía, entonces al mundo dejó de importarle Venezuela.

Fue allí cuando empezaron a explotar otros problemas en la región, especialmente los núcleos que se vendían como los modelos liberales por excelencia: primero empezó el estallido chileno y a las semanas la revuelta colombiana. Ambas sacudidas se mantuvieron de manera permanente los meses que siguieron hasta la elección de los constituyentes en Chile y han resurgido en estas nuevas jornadas de protesta contra el gobierno de Iván Duque.

En Venezuela, donde comienzan (o terminan) los Andes, y donde los andinos que hegemonizaron todo el siglo XX han perdido influencia y poder, también hubo movida política interesante estos días, pero, a diferencia de Colombia o de Chile, los cambios de escenario se están produciendo de una manera institucional, negociada y pacífica.

Las élites y

La derecha cambia mucho en cada país. Paradójicamente, una derecha represiva pero institucionalista, como la chilena, herencia del pinochetismo, ha sido la que más estupefacta e inmovilizada ha quedado con los cambios sucedidos en el seno de su sociedad. Duramente golpeada, no pudo convertirse ni en un tercio del electorado.

Por el contrario, las élites colombianas, no las burguesías sino sobre todo las clases emergentes nucleadas en torno al uribismo, han de-



Manifestación de la minga indígena en Bogotá, Colombia, 19 de octubre de 2020.

No es casual que esté ocurriendo en la región andina. En ella, los cambios suelen darse de una manera más lenta, más madurada y organizada, menos espontánea.

pos militares del continente sobre la ineficacia de la represión cuando las demandas emergen de un campo cultural arraigado.

El Pacífico sudamericano ya no es tan pacífico. Y los Andes se han insurreccionado de manera consistente durante los últimos meses. Quién iba a imaginar hace dos años, cuando el uribismo y el pinochetismo dominaban la escena de sus respectivos países utilizando infames mecanismos como el paramilitarismo y el tutelaje constitucional, que el territorio andino sufriría este grado de convulsión, incluido un viraje estratégico.

las derechas

cidido llegar hasta las últimas consecuencias y defender su status, así sea usando la violencia y la represión desmedida. El uribismo se ha convertido, para los medios europeos y estadounidenses, incluido Twitter, en la oveja más negra del continente.

Como dijimos, Lasso se ha comedido y la derecha boliviana, agazapada, ha tenido que ver de manera pasiva, lejos de la virulencia del golpe de 2019, cómo vuelve al poder, de manera pacífica, el sujeto político criminalizado.

El proyecto plantea irradiar el modelo del Estado Plurinacional

Runasur: Nace una Unasur de los pueblos con cuatro países

Es una propuesta de confluencia de distintas organizaciones, de pueblos originarios, movimientos sindicales, sociales, de mujeres, jóvenes, pequeños empresarios y productores del campo y la ciudad.

Sebastián Ochoa / **Sputnik**

Desde que regresó del exilio a Bolivia en 2020, el expresidente Evo Morales impulsa la creación de una entidad regional capaz de reunir a los movimientos sociales de toda América Latina. El líder aymara plantea irradiar el modelo del Estado Plurinacional a los sistemas organizacionales de otros países. Ahora, cuatro países le dan vida al proyecto.

"Runasur es una propuesta de confluencia de distintas organizaciones, de pueblos originarios, movimientos sindicales, sociales, de mujeres, jóvenes, pequeños empresarios y productores del campo y la ciudad", explicó el secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de Argentina, Hugo 'Cachorro' Godoy.

El dirigente acompañó a Morales durante su exilio en Buenos Aires, cuando diseñó la recién creada organización regional. En este sentido, Godoy detalló que la Runasur "tiene por objetivo fortalecer la unidad de los movimientos populares en pos de una perspectiva de unidad de Latinoamérica y el Caribe, también para promover que los gobiernos reconstituyan la Unasur (Unión de las Naciones Suramericanas) y la Celac (Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños)".

PRIMER ENCUENTRO

Las bases de Runasur fueron cimentadas el 18 y 19 de diciembre de 2020 en la sede de la Unasur, situada en el municipio rural de San Benito, en Cochabamba. Allí se celebró el Encuentro de Pueblos y Organizaciones del Abya Yala, que reunió a 1.000 líderes sociales de toda América Latina.

El primer encuentro de la Runasur se llevó a cabo el 24 y 25 de abril, en la localidad boliviana de Villa Tunari, Cochabamba (centro). Asistieron comisiones técnicas de Bolivia, Ecuador, Venezuela y Argentina, junto con la presencia de representantes de Perú.

DESCENDIENTE DIRECTO

En 2008, el entonces presidente Evo Morales (2006-2019) tuvo que sofocar un golpe de Estado en su contra, gestado en el oriente del país por sus opositores, quienes amenazaban con dividir Bolivia en dos. En ese momento, los Gobiernos de América Latina reaccionaron rápido y crearon la Unasur, que ayudó a mantener el orden democrático en Bolivia, según Godoy.

Pero en noviembre de 2019, cuando Morales tuvo que enfrentar un nuevo golpe de Estado, la Unasur ya no tenía vida. Solamente Bolivia y Venezuela se mantenían en el bloque regional, que en un principio había tenido 12 integrantes. En el resto de los países regían gobiernos neoliberales, que miraron para otro lado. Esta falta de apoyo determinó que el primer presidente del Estado Plurinacional tuviera que partir al exilio.

Allí Morales concibió la idea de la Runasur, una Unasur de los pueblos. Porque los presidentes pasan, así los países de la región un día están a uno u otro lado en el concierto de la geopolítica global. Por este motivo, la dirección política del bloque no debería estar en manos de los volátiles gobernantes, sino de las bases de las organizaciones populares, destacó Godoy.

EL ROL DE LAS ORGANIZACIONES

"Le pusimos Runasur porque 'runa' en quechua quiere decir 'persona, ser humano'. Entonces Runasur es la Unasur de los pueblos, de las organizaciones populares. La idea es promover que los gobiernos populares o progresistas que vayan surgiendo en esta etapa puedan reconstituir la Unasur y la Celac, para profundizar su intervención política en la región", sostuvo el secretario general de ATE.

El sindicalista argentino puso de relieve que "no se debe descansar solamente en el accionar de los gobiernos". Y ejemplificó: "La experiencia de Bolivia después del golpe de Estado de 2019 es que mediante la participación de los movimientos populares se logró recuperar el Gobierno".

Y afirmó que "todo este proceso de lucha que se viene dando en Colombia, en Chile, Paraguay y en otros países de Latinoamérica tiene que confluir en un proceso de unidad a escala regional. Por eso planteamos con la Runasur potenciar esas fuerzas".



Los delincuentes escogen determinadas zonas para robar, atracar, cometer delitos e incluso perpetrar abusos sexuales.



En las ciudades de Santa C

Las zonas más peli con mayores índices d

Roberto Medina Buezo

Desde marzo de 2020, el ritmo de vida cambió por completo entre los bolivianos debido a la pandemia del coronavirus (Covid-19). Todas las actividades experimentaron una transformación para adecuarse a la nueva realidad, y la delincuencia no es la excepción porque los antisociales se dieron modos para continuar sus actividades ilícitas, pese a las restricciones.

Robo de teléfonos celulares, atracos a domicilios y en vía pública, estafas vía internet, engaños con productos falsificados, microtráfico y agresiones sexuales, entre los delitos más comunes, se reportan a diario, lo que muestra que los delincuentes adecuaron su modus operandi a las nuevas condiciones.

Santa Cruz, El Alto, La Paz y Cochabamba son las ciudades con mayores índices delictivos del país y cada urbe tiene zonas y regiones específicas donde el peligro es constante, sobre todo cuando cae la sombra de la noche.

CIUDAD INSEGURA

La Ceja, en la ciudad de El Alto, es un área neurálgica para el transporte público, un lugar de alta concentración de personas que los delincuentes aprovechan para robar celulares.

"Lastimosamente la gente tiene la mala costumbre de usar sus teléfonos en todo momento, incluso cuando camina, y esto la vuelve vulnerable y un blanco fácil para los antisociales", manifestó el sociólogo Luis Castro.

Los delincuentes que operan en la Ceja rondan entre los minibuses y "jalan" (sustraen) los dispositivos cuando los pasajeros los usan dentro de los vehículos, pese a que la Policía recomienda no hacerlo.

Para la Policía y las víctimas es difícil dar con ellos y reconocerlos porque ahora, con la excusa de cuidarse del Covid, usan barbijos y lentes oscuros.

"Operan todo el día, pero sobre todo en las noches, cuando la gente retorna de sus trabajos (...) Por la pandemia, más gente está dedicada al comercio informal y prácticamente abarrota las calles, entonces estos ladrones, que en su mayoría son adolescentes, corren entre las multitudes para evitar ser detenidos", contó el cabo de la Policía Jorge Kantuta.

Las avenidas Juan Pablo II, 6 de Marzo, el Cruce a Villa Adela y las zonas 16 de Julio, Villa Tunari y 12 de Octubre, entre otras, son consideradas por los vecinos como "zonas rojas" porque desde ahí operan múltiples organizaciones criminales.

Pese a las restricciones, en la Ceja y la zona 12 de Octubre la atención de bares, cantinas, alojamientos y lenocinios es normal y los clientes acuden masivamente como si su salud no estuviera en riesgo.

Desde las 18.00, la atención en estos negocios es constante y cuando los clientes se retiran, en completo estado de ebriedad, se exponen a robos, atracos y golpizas que, en muchos casos, pueden costarles la vida.

"Los borrachos salen de los locales y afuera los están esperando los delincuentes que los pegan sin pena, mientras les quitan sus celulares, billeteras, zapatos y chamarras. Nosotros solo miramos para otro lado porque si decimos algo o nos metemos podemos correr la misma suerte. Solo rezamos para que no les hagan daño, ya que la Policía rara vez aparece", contó Jacinta, una mujer que desde hace 12 años se dedica a la venta de anticuchos en la calle 3 de la Ceja.

Unas cuadras más abajo, la suerte para los parroquianos no varía mucho porque también son atracados cuando salen de los prostíbulos, en su mayoría clandestinos.

En el caso de las zonas que están ubicadas hacia el norte, los que más corren riesgo son los taxistas, debido a que en esos sectores, cuya característica es la poca iluminación de las calles y avenidas, son asaltados por grupos delincuenciales que les quitan sus vehículos y en algunos casos les arrebatan la vida.

En estos sectores también son frecuentes los robos en domicilios particulares perpetrados por bandas delictivas, cuyos integrantes no dudan en hacer uso de sus armas de fuego para matar a quien se interponga.

La presencia policial es esporádica, por ello los vecinos decidieron hacer justicia por su cuenta, los linchamientos son frecuentes, seguidos de pactos de silencio para que los incitadores o autores materiales no sean delatados.

URBE PACEÑA

A solo 30 minutos de viaje en un motorizado del sector público se ingresa a la urbe paceña, donde la actividad delictiva es similar, ya que lo que más proliferan son los robos de carteras, estafas vía internet, agresiones sexuales y los atracos en vía pública.

Las plazas Pérez Velasco, San Francisco, Garita de Lima, San Pedro, Ava-



ruz, Cochabamba, El Alto y La Paz

igrosas y elictivos



roa, avenidas Montes, Buenos Aires, América, El Prado, el Barrio Chino son lugares donde más delitos se cometen, por ello la Policía refuerza los patrullajes y controles en esos lugares.

El director de la fuerza anticrimen paceña, coronel Douglas Uzquiano, explicó que el personal del Departamento de Análisis Criminal e Inteligencia (DACI) realiza patrullajes preventivos en determinados horarios y en los sitios más peligrosos.

"En El Prado inician los controles a partir de las 17.00, aunque también se ejecutan al mediodía para disuadir a los antisociales. Antes de la llegada del Covid-19, El Prado era un lugar peligroso para universitarios y estudiantes de colegios por la constante presencia de asaltantes, pero ahora las víctimas son los trabajadores que, por los nuevos horarios laborales, salen a almorzar cerca (de esas inmediaciones).



Entre las 03.00 y 05.00 hay más frecuencia delictiva en alrededores de la plaza San Francisco, avenida Montes y plaza Garita de Lima, las víctimas son personas que salen de los bares que atienden de manera ilegal.

En esos horarios son frecuentes los atracos con cuchillos, acogotamientos y las agresiones sexuales a mujeres de cualquier edad que, por uno y otro motivo, están en esos espacios.

En otros sectores lo que más abunda es el microtráfico de sustancias controladas como la marihuana, los repartidores ofertan droga a niños y adolescentes.

Los atracos son menores que en el centro de la ciudad, aunque los protagonistas en estos casos son bebedores consuetudinarios que roban lo que pueden para costear sus vicios.

"Alertamos a la ciudadanía para que deje de ir por esas zonas (...), que esté atenta, ya que se ha evidenciado que perjudica el uso del teléfono celular porque las personas dejan de percibir lo que pasa a su alrededor por ver el monitor. Solo pedimos a la gente que esté atenta a lo que pasa a su alrededor, que evite transitar en horarios nocturnos, que vaya por calles iluminadas —en ningún caso sola— y no ostenten sus objetos de valor", aconsejó.

Otra de las modalidades delictivas que ha dejado muchas víctimas es la supuesta entrega de productos por delivery, que son ofertados en redes sociales, principalmente en internet.

En estos casos, los compradores se ven sorprendidos por delincuentes que, con la excusa de entregar un producto determinado, los citan a lugares alejados de la ciudad.

"Quise comprar unas zapatillas deportivas para mi hijo y el supuesto vendedor que contacté en Facebook me citó por Sopocachi en horas de la noche. Yo llegué sola, el hombre se identificó, se aseguró que esté sola y me amenazó con un cuchillo. Le tuve que entregar mi dinero, celular, chamarra y algunas joyas. El lugar tenía poca iluminación y no pasaba ni un carro para pedir ayuda", contó Margarita Ch., en dependencias policiales.

Las estafas en redes sociales son también el pan del día porque los antisociales hacen una serie de ofertas fraudulentas por las que piden el depósito de diversas sumas de dinero a cuentas particulares; sin embargo, en el momento de la entrega, brillan por su ausencia.

"Todos estos hechos delincuenciales tienen que llamarnos a la reflexión porque, al margen del trabajo policial, la población también debe ayudarnos. No podemos seguir actuando de manera irresponsable", enfatizó Uzquiano.

Drogas, prostitución y pandillas

LAS PANDILLAS

En la ciudad de Cochabamba, las zonas de Cala Cala, San Miguel, 6 de Agosto, América oeste, parque Mariscal Santa Cruz y el centro de la ciudad de Cochabamba concentran la mayor parte de delitos, como venta de drogas, conformación de pandillas, robos, violaciones y violencia intrafamiliar.



El mapeo delictual preelaborado por el Ministerio de Gobierno en 2016 no ha variado sustancialmente. Las zonas que concentran la mayor parte de los hechos delictivos son Cala Cala, San Miguel, 6 de Agosto, parque Mariscal Santa Cruz y el centro de la ciudad y entre los delitos más frecuentes se enfatiza en los cometidos contra la propiedad, delitos contra las personas, robo de vehículos y motos, contra la libertad sexual, hechos de tránsito, conformación de pandillas y venta de drogas.

Las denuncias por robo de vehículos y motocicletas se presentan más en el barrio Cobija, el paseo de El Prado y la plaza 14 de Septiembre.

De acuerdo al mapeo delictual, la conformación de pandillas se ha proliferado en siete zonas de la ciudad de Cochabamba, la mayoría en la zona del aeropuerto, parque Mariscal Santa Cruz, Valle Hermoso, zona central y Cala Cala.

La actividad de microtráfico se presenta en 58 puntos distribuidos en las zonas de la América, 6 de Agosto, San Miguel, zona central, Muyurina y Cala Cala.

"Hemos viajado con mi pareja a Cochabamba para conocer el teleférico y el Cristo de la Concordia, pero a pesar de que estuvimos por ahí en la mañana, una banda de inhaladores de clefa nos interceptó. Pese a que corrimos y pedimos ayuda, nadie quiso meterse. Nos han robado los celulares y las billeteras. Cuando denunciamos en la Policía, los uniformados nos indicaron que las actividades delictivas en ese sector se habían vuelto cotidianas y como respuesta solo nos dijeron que tratarían de intensificar los patrullajes para detenerlos", relató Juan Carlos Maldonado.

DROGAS Y PROSTITUCIÓN

Pese a que la ciudad de Santa Cruz es la única del país que tiene el patrullaje policial aéreo con helicópteros, lo que refuerza la sensación de seguridad, los crímenes no cesan y por la emergencia sanitaria se incrementaron, ya que los delincuentes operan con mayor frecuencia y violencia para conseguir la mayor cantidad de dinero posible.

Las zonas como el Plan Tres Mil, Los Lotes, la Villa Primero de Mayo y la Pampa de la Isla son las más inseguras, según los propios cruceños, porque en ellas se cometen crímenes como robos, atracos, asaltos, violaciones, robo de vehículos y hasta secuestros expres.

Estas zonas son habitadas en su mayoría por migrantes del occidente, que en muchos casos aplican sanciones con mano propia.

La Policía no se da abasto para atender todos los requerimientos de los vecinos, por ello pide a menudo la colaboración de los propios ciudadanos.

"Esas zonas se asemejan a las favelas brasileñas porque hasta la Policía tiene miedo de ingresar. Ahí es la ley del más fuerte y a los vecinos solo les queda cuidarse ellos mismos o incluso hacerse amigos de los delincuentes para que no les hagan nada", contó Carola Vaca.

En el centro de la ciudad fueron identificadas las áreas circundantes al mercado Los Pozos y del mercado La Ramada, como las zonas donde se corre más riesgos.

"Ahí asaltan a cualquier hora porque hay bastantes delincuentes que se drogan a diario. La prostitución también es otro de los factores de inseguridad porque llegan hombres de todos lugares para ver a las chicas, entonces la inseguridad es latente", afirmó el teniente Luis Loayza.

La Policía remarcó la importancia de que la ciudadanía sea más consciente de sus actos porque cuando se comporta de manera irresponsable puede atraer a los antisociales.

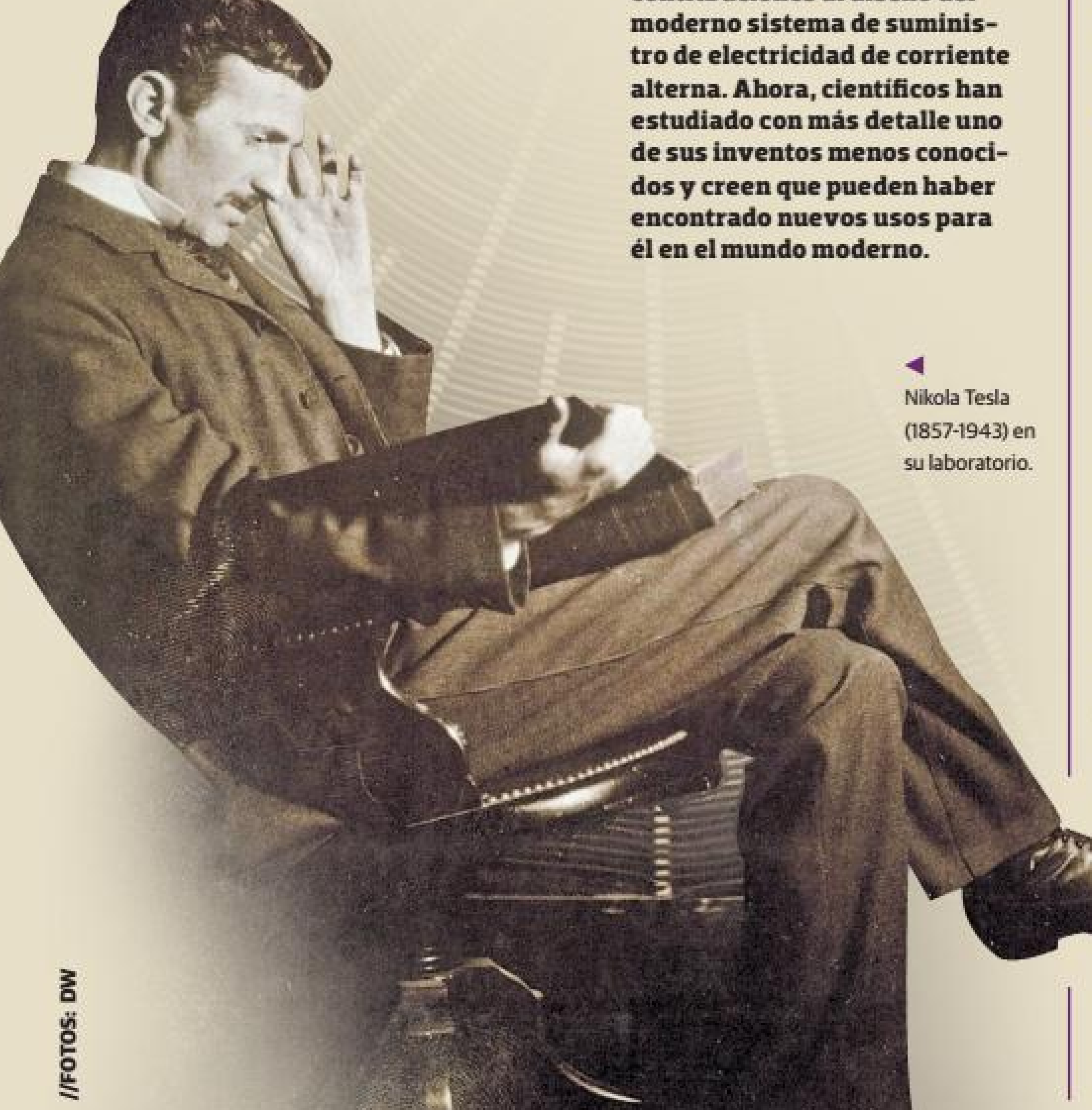
En su momento, la invención no fue comprendida completamente

Descubren nueva utilidad de un invento de Nikola Tesla de hace 100 años

Es realmente útil en formas que los científicos no habían previsto, según una nueva investigación.

DW / **Ahora El Pueblo**

Nikola Tesla ha sido reconocido durante mucho tiempo por su trabajo científico y sus inventos, entre otros, por sus contribuciones al diseño del moderno sistema de suministro de electricidad de corriente alterna. Ahora, científicos han estudiado con más detalle uno de sus inventos menos conocidos y creen que pueden haber encontrado nuevos usos para él en el mundo moderno.



Nikola Tesla (1857-1943) en su laboratorio.

//FOTOS: DW

Según ha descubierto un equipo de investigadores luego de una serie de experimentos con réplicas del diseño de principios del siglo XX, una válvula inventada por Tesla hace un siglo no sólo es más funcional de lo que se creía, sino que también tiene otras aplicaciones potenciales en la actualidad.

LA "VÁLVULA TESLA"

Las conclusiones del experimento, publicadas en la revista Nature Communications, sugieren que el dispositivo de Tesla, al que llamó "conducto valvular", podría aprovechar las vibraciones de los motores y otras máquinas para bombear combustible, refrigerantes, lubricantes y otros gases y líquidos.

La válvula macrofluídica de Tesla —a menudo llamada simplemente válvula Tesla— es una especie de conducto de forma extraña para fluidos en el que un canal principal está intercalado con una serie de bucles de desviación en forma de lágrima. Los bucles están orientados de tal manera que los fluidos fluyen fácilmente en una dirección, pero cuando se invierten, el flujo queda casi totalmente bloqueado.

"Es sorprendente que este invento de hace 100 años aún no se comprenda del todo y pueda ser útil en las tecnologías modernas de formas aún no consideradas", explica Leif Ristroph, profesor asociado del Instituto Courant de Ciencias Matemáticas de la Universidad de Nueva York y autor principal del trabajo.

"Aunque Tesla es conocido como un mago de las corrientes eléctricas y los circuitos eléctricos, su trabajo menos conocido para controlar los flujos o las corrientes de fluidos estaba realmente adelantado a su tiempo".

Para entender el funcionamiento del invento, los investigadores reprodujeron el diseño de la válvula Tesla y la sometieron a pruebas que medían su resistencia al paso del flujo en las dos direcciones.

LA VELOCIDAD DE FLUJO "ENCIENDE" EL DISPOSITIVO

En general, según reportó EurekAlert, citando a la Universidad de Nueva York, descubrieron que el dispositivo responde un poco como un interruptor. A bajas velocidades de flujo no hay diferencia en la resistencia para los flujos hacia delante y hacia atrás, pero a partir de una determinada velocidad de flujo el dispositivo se "enciende" bruscamente y comprueba o resiste significativamente los flujos inversos.

"Lo más importante es que este encendido se produce con la generación de flujos turbulentos en la dirección inversa, que taponan la tubería con vórtices y corrientes perturbadoras", explica Ristroph. "Además, las turbulencias aparecen a velocidades de flujo muy inferiores a las que se habían observado hasta ahora en tuberías de formas más estándar: hasta 20 veces menos velocidad que las turbulencias convencionales en una tubería cilíndrica o un tubo. Esto demuestra el poder que tiene para controlar los flujos, que podría utilizarse en muchas aplicaciones".

Miscelánea

Desarrollan bacterias para mejorar aroma de vinos

Investigadoras de la Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), Argentina, desarrollan "bacterias lácticas" obtenidas a través de los residuos de la uva para reducir la acidez y mejorar el aroma de los vinos tintos. "Las bacterias que utilizan las bodegas de nuestro país durante la fermentación maloláctica son importadas, de origen francés o estadounidense. Desarrollamos un producto local que busca ser una alternativa al uso de bacterias comerciales importadas", reveló María Rosa Morales biotecnóloga y becaria doctoral del Conicet. Explicó además que las bacterias "se emplean durante la fermentación maloláctica, en los vinos tintos más exclusivos, para lograr un mejor perfil sensorial, en especial en los aromas, y para reducir la acidez". *(Télam)*



Museos en tiempos de pandemia

Uno de los eventos culturales que robó la atención de los amantes de los museos en pandemia fue la inauguración del nuevo Museo Nacional de la Civilización Egipcia, en El Cairo, Egipto, el 4 de abril de 2021. Diversos espacios de exposición artística, como medios de intercambio cultural, se han reinventado ante las circunstancias. *(Telesur)*

Revelan que consumir alcohol puede reducir el cerebro

Un equipo de científicos ha demostrado que cualquier tipo de consumo de alcohol, incluyendo el moderado, está relacionado con una menor densidad de materia gris. Los científicos de la ciudad de Oxford sugieren que cuanto más bebidas alcohólicas se consume, menor es el volumen cerebral y cuanto más se bebe, mayores son los impactos negativos en el cerebro.
Los investigadores analizaron los datos de 25.378 personas como la edad, sexo, educación, consumo de alcohol, tamaño y estado de salud del cerebro a partir de resonancias magnéticas, entre otros.
El estudio concluyó que la densidad de la materia gris puede reducirse hasta un 0,8% de volumen y se asocia al consumo de alcohol cada semana. Esta cifra, aunque parece insignificante, es considerable para la salud. *(Sputnik)*

Caballero de París en La Habana.

Un paseo a través de los personajes y leyendas

Monumentos de La Habana, memoria en piedra y bronce

Su casco histórico es un importante reservorio de historias que atraen a miles de turistas que llegan a diario a la capital cubana.

Sputnik / **Miguel Fernández**

La historia de La Habana se puede contar a través de sus estatuas y monumentos, una singular forma de perpetuar a quienes de alguna manera contribuyeron con la existencia misma de la ciudad y de paso dar un toque de distinción cultural, que ya es simbólico y atrapa a cuanto visitante foráneo llega a esta urbe caribeña.

Desde que se colocó una lápida de piedra en memoria de María Cepero en el mismo lugar donde cayó mortalmente herida por un accidental disparo de arcabuz en 1557, reconocida como el monumento más antiguo que se conserva en la capital cubana, larga y diversa ha sido la historia de estatuas, efigies, columnas y cuanta manera permita perpetuar la memoria de hechos y personas.

La Habana Vieja, por ejemplo, y su casco histórico en particular, son un importante reservorio de monumentos históricos que refuerzan el medio milenio de historia acumulada en esta ciudad bañada por el sol y el mar Caribe.

La ciudad tiene una perenne vigía, La Giraldilla, mirando al horizonte y posada sobre una de las altas torres del Castillo de la Fuerza, la fortaleza militar más antigua construida por España en América, en el siglo XVI, y hoy convertida en el principal símbolo de los habaneros. Es la primera estatua que se fundió en Cuba y fue terminada en 1632.

Según la leyenda tejida en torno a esta estatua-veleta, fue dedicada a Isabel de Bobadilla y Peñalosa, esposa del ibérico Hernando de Soto, quien a su partida a la conquista de Florida, en 1539, le esperaba cada noche desde el balcón de su habitación habanera, mirando al mar en espera de ver aparecer el barco de su amado entrando a puerto.

También destaca la Fuente de la India, o La Noble Habana, un conjunto escultórico que data de 1837 dedicado a una aborigen llamada Habana, esposa del cacique Habaguanex, de quien se supone se tomó el nombre para bautizar la ciudad hace más de medio milenio.

Muy cerca de esta fuente se erige el Capitolio Nacional, construido en 1929, donde resaltan dos grupos escultóricos de bronce con pedestal de granito, uno de cada género, que representan el progreso de la actividad humana y la virtud tutelar del pueblo.

Dentro del Capitolio, en uno de sus patios interiores, se conserva una estatua del Diablo, identificada como el Ángel Rebelde, lo que convierte a La Habana en una de las pocas ciudades del mundo donde se erige un monumento al príncipe de las tinieblas desde 1931.

DE HÉROES Y LEYENDAS

Otras estatuas simbólicas que adornan la capital de la isla son los tres monumentos erigidos a la memoria del héroe nacional cubano José Martí (1853-1895), uno de ellos en el Parque Central, inaugurado en 1905; otro en la Plaza de la Revolución (1959), y el más reciente en una imagen ecuestre, a pocos pasos de la bahía habanera, réplica del que existe en el Parque Central de Nueva York desde 1950, obra de la artista estadounidense Anna Hyatt Huntington.

El venezolano Simón Bolívar (1783-1830), el libertador de América, tiene también una escultura en La Habana, en un espacio citadino que reúne además estatuas del prócer mexicano Benito Juárez (1806-1872), el ecuatoriano Eloy Alfaro (1842-1912), y el chileno Salvador Allende (1908-1973), entre otras importantes figuras internacionales.

No podía faltar la imagen del más universal personaje de la literatura española —Don Quijote de la Mancha— que tiene en La Habana una monumental escultura en hierro desde 1980.

Y si de personajes míticos se trata, la estatua dedicada a la memoria del inmigrante gallego José María López Lledín, conocido popularmente como el "Caballero de París", el más ilustre de todos los mendigos que deambularon la capital cubana y que se quedó en la memoria de varias generaciones que le vieron, entre harapos, regalar rosas y caramelos a quienes se tropezaban con él.

Es interminable la lista de monumentos que conserva esta ciudad preñada de historias, mitos y leyendas inmortalizadas en piedra y bronce, que hoy son orgullo de sus habitantes.



Monumento a José Martí, en el lado norte de la Plaza de la Revolución.

Fuente de la India o de la noble Habana.



Gustavo Orihuela usa instrumentos autóctonos para crear nuevos sonidos

Artista innova la música con el jazz intercultural

Desde pequeño escuchó música afroamericana, aquello despertó su sensibilidad e hizo que cada nota se quede en su memoria.

• Estéfani Huiza Fernández

Gustavo Orihuela es músico violinista y terapeuta. Creció en un hogar donde las melodías formaban parte importante de su familia, de ahí surgió su fascinación por el jazz, utilizó ese género como base para crear su propio estilo musical.

La música jugó un papel importante en su vida, llegó de una manera natural. Sus padres tenían un gusto variado, escuchaban melodías diversas, música clásica, desde Los Panchos hasta The Beatles.

El primer instrumento que empezó a tocar fue la zampoña, luego siguió con la quena, el charango, la guitarra y a sus doce años se inclinó por el violín. "Descubrí el violín como un suceso lúdico, como un juego, nunca tuve la presión u obligación de aprender", contó.

Desde que comenzó a tocar el violín, sintió la necesidad de transformar la música, "todo lo que aprendí con zampoña o quena lo quería transmitir con el violín", añadió.

FENÓMENO INTERCULTURAL

El artista contó que gracias a un viaje a España vio al mundo de una manera distinta.

"Desde ese viaje, siento y pienso que la música es un suceso intercultural, sin olvidar de dónde vienes y cuáles son tus raíces", dijo. Además explicó que con la música "tienes la posibilidad de llegar al mundo y conocerlo a través de las diferentes culturas".

MÚSICA DEL MUNDO

La música del mundo o World Music es un género contemporáneo creado con el fin de integrar un concepto amplio, toda la música tradicional o folklórica y otros géneros característicos de otras culturas.

Para Ana María Ochoa, doctora en etnomusicología y folklore de la Universidad de Indiana, Estados Unidos, las músicas del mundo crean su experiencia de autenticidad a través de medios simbólicos, cuya diferenciación depende vitalmente de una construcción en la cual se borran las diferencias originales, donde las fuerzas y procesos de producción cultural se dispersan y se rompen a cualquier tiempo y lugar.

"Así, desde la lectura World Music aparece como el paisaje sonoro de un universo que bajo toda la retórica de raíces ha olvidado su propia génesis; las culturas locales", dijo la experta en música.

A pesar de haber estudiado música clásica en el Conservatorio Nacional de Música de la ciudad de La Paz, también tocaba rock por las noches y nunca dejó de lado el folklore boliviano.

"Una vez que estudié en profundidad la música, pude incorporar instrumentos autóctonos para poder crear una música más libre, utilizando los lenguajes del jazz", explicó el artista.

Para Orihuela, el jazz es una sincronía de la naturaleza propia del ser humano, representa la libertad de expresar sentimientos a una persona o comunidad a través de la música.

FUSIÓN DE SONIDOS

El origen del jazz se debe a la fusión de la cultura africana con la europea, se produce al encontrarse en un lugar común, los Estados Unidos. Los esclavos africanos llevaron los bailes y rituales vinculados al vudú, que mezclaron con la música religiosa de las comunidades blancas, especialmente los himnos religiosos protestantes.

El jazz tuvo sus inicios hacia finales del siglo XIX, en la ciudad de Nueva Orleans, donde habitaban esclavos de África, del Caribe, del sur del país y criollos libres o mestizos, y fue precisamente esa mezcla de culturas musicales lo que originó una nueva forma de arte que terminó por definirlos a todos.

"El jazz nació como una forma de romper el racismo, así se convirtió en un instrumento de unión de las culturas, un diálogo de paz, respeto e interculturalidad", expresó el músico y compositor.

Orihuela afirmó que el Jazz representa para él esa posibilidad de generar una propuesta intercultural nueva, "música libre", mencionó.

REINVENTAR

El artista dice que la música se puede combinar y reinventar. El trabajo que realizó durante los años que vivió en España le permitió experimentar con varios instrumentos y descubrir nuevas formas de transmitir emociones.

"La música boliviana se puede fusionar, ninguna cultura es mejor a otra, no existe racismo, no existe discriminación, la música debe ser para todos", explicó el artista.

La propuesta de su proyecto musical denominado 'Gustavo Orihuela Quartert' es llevar sus sonidos hacia todos los lugares del país, incorpora no sólo instrumentos típicos del jazz, sino también ritmos de la música popular, como zampoñas, quenas, bombos, un punto de vista más empático con la sociedad.

//FOTO: CARLOS RODRÍGUEZ



Sobre el músico

Gustavo Fernando Orihuela nació en la ciudad de Sucre, Bolivia, el 14 de marzo de 1984. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música de La Paz y continúo su formación en Valencia, España, con música moderna, jazz, músicas étnicas, flamenco, gypsy jazz y aires latinoamericanos. Fue parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia, la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, de España. Participó en varios festivales en Bolivia, Sudamérica, Europa y Estados Unidos en diferentes estilos y géneros musicales.